

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΠΡΟΣΒΟΛΗ
ΤΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ
του άρθρου 66Ε του νόμου 2121/1993

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ 5/2019

Η Επιτροπή για τη Διαδικτυακή Προσβολή της Πνευματικής Ιδιοκτησίας συνεδρίασε μυστικά την 14η Φεβρουαρίου 2019, ημέρα Πέμπτη, στην έδρα αυτής και σε πλήρη απαρτία, με την παρουσία των Ιωάννη Αντωνιάδη, Προέδρου, Ασημίνας Γιαννοπούλου, Γραμματέα και Κωνσταντίνου Χριστοδούλου, Μέλους

Για να αποφασίσει επί της υπ' αρ. πρωτ. 35870/54/2018 αίτησης του αρ.66Ε παρ. 4 ν. 2121/1993, καθώς και του υπ' αρ. πρωτ. 36009/57/2018 Συμπληρωματικού Ενημερωτικού Υπομνήματος που κατέθεσε η Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρία με την επωνυμία Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης & Προστασίας των Δικαιωμάτων των Παραγωγών Υλικών Φορέων Ήχου ή Ήχου και Εικόνας με το διακριτικό τίτλο "GRAMMO", με έδρα στην Αθήνα επί της οδού Λαζάρου Σώχου 4.

Η Επιτροπή, αφού εξέτασε την ως άνω υπόθεση και μελέτησε τις σχετικές διατάξεις, έκρινε ως ακολούθως:

1. Επειδή δυνάμει της της υπ' αρ. πρωτ. 35870/54/2018 αίτησης του αρ. 66Ε παρ. 4 ν. 2121/1993, καθώς και του υπ' αρ. πρωτ. 36009/57/2018 Συμπληρωματικού Ενημερωτικού Υπομνήματος η Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρία με την επωνυμία Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης & Προστασίας των Δικαιωμάτων των Παραγωγών Υλικών Φορέων Ήχου ή Ήχου και Εικόνας με το διακριτικό τίτλο "GRAMMO", με έδρα στην Αθήνα επί της οδού Λαζάρου Σώχου 4 νομίμως εκπροσωπούμενου, **αιτείται** την άρση προσβολής επί δικαιωμάτων της με τον ιστότοπο www.greek-parea.club και ως εναλλακτικά αυτού τα www.greek-parea.eu και www.greek-parea.net,

2. Επειδή στην από 13-12-2018 Συνεδρίαση της Επιτροπής κρίθηκε ότι η ως άνω αίτηση ασκείται παραδεκτά και πρέπει να συνεχιστεί η διαδικασία εξέτασης αυτής, καθώς πληροί τις προϋποθέσεις παραδεκτού, όπως αυτές προβλέπονται στο άρθρο 66Ε του ν. 2121/1993, και

αποφάσισε την παράταση των προθεσμιών που προβλέπονται στο ανωτέρω άρθρο στο διπλάσιο.

3. Επειδή η Επιτροπή, συνεχίζοντας τη διαδικασία ως ο νόμος ορίζει, προέβη σε έγγραφη γνωστοποίηση κοινοποιούμενη μέσω μηνύματος ηλεκτρονικού ταχυδρομείου σύμφωνα με το άρθρο 7 της υπουργικής απόφασης 42269/3638/3476/196 (ΦΕΚ Β 351/7.2.2018) των νομίμως αδειοδοτημένων από την Εθνική Επιτροπή Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων παρόχων πρόσβασης στο διαδίκτυο. Περαιτέρω, η ΕΔΠΠΙ απέστειλε έγγραφη γνωστοποίηση, στις περιπτώσεις που ήταν διαθέσιμα και προσβάσιμα τα στοιχεία επικοινωνίας, στους παρόχους υπηρεσίας φιλοξενίας και, στους διαχειριστές ή τους ιδιοκτήτες των αναφερόμενων στην αίτηση ιστοσελίδων, γνωστοποιώντας σε αυτούς το περιεχόμενο της αίτησης και καλώντας τους να συμμορφωθούν εκουσίως.

4. Επειδή από τις διατάξεις των άρθρων 1, 2, 3 και 4 του ν. 2121/1993 "Πνευματική ιδιοκτησία, συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα" συνάγεται ότι το έργο, ως πνευματικό δημιούργημα λόγου, τέχνης ή επιστήμης που εκφράζεται με οποιαδήποτε μορφή προσιτή στις αισθήσεις, προστατεύεται από την πνευματική ιδιοκτησία, εφόσον ανταποκρίνεται στις προϋποθέσεις της γενικής ρήτρας (άρθρο 2 παρ. 1), δηλαδή εφόσον είναι πρωτότυπο. Η "πρωτοτυπία", η έννοια της οποίας δεν προσδιορίζεται γενικά από το νόμο είναι, κατά τη θεωρία της στατιστικής μοναδικότητας, που επικρατεί στη νομολογία, η κρίση, ότι κάτω από παρόμοιες συνθήκες και με τους ίδιους στόχους, κανένας άλλος δημιουργός, κατά λογική πιθανολόγηση, δεν θα ήταν σε θέση να δημιουργήσει έργο όμοιο ή ότι παρουσιάζει μία ατομική ιδιομορφία ή ένα ελάχιστο όριο "δημιουργικού ύφους" έτσι ώστε να ξεχωρίζει και να διαφοροποιείται από τα έργα της καθημερινότητας ή από άλλα παρεμφερή γνωστά έργα, εκφράζοντας ταυτόχρονα και κάτι από τη μοναδικότητα της προσωπικότητας του δημιουργού. Παράλληλα, σύμφωνα με τη νομολογία του ΔΕΕ (*Infopaq* para. 45, *SAS* para. 67, *Painer* para. 89, *FootballDataco* para. 38) πρωτότυπο είναι το έργο που συνιστά αποτέλεσμα προσωπικής πνευματικής εργασίας του δημιουργού, που προϋποθέτει την έκφραση δημιουργικού με πρωτότυπο τρόπο. Ακόμη, η έκφραση του δημιουργικού πνεύματος πρέπει να στηρίζεται σε επιλογές που είναι ελεύθερες και δημιουργικές [*FAPL* para. 98, *Painer* para. 89 και 94,

Football Dataco para. 38], αντικατοπτρίζοντας το «προσωπικό άγγιγμα» του δημιουργού [*Painer* para. 92; *Football Dataco* para. 38].

Όπως προκύπτει από τη διάταξη του άρθρου 3 του ν. 2121/1993, το περιουσιακό δικαίωμα των πνευματικών δημιουργών δίνει σε αυτούς ιδίως την εξουσία (δικαίωμα) να επιτρέπουν ή να απαγορεύουν, μεταξύ άλλων, την εγγραφή και την άμεση ή έμμεση, προσωρινή ή μόνιμη αναπαραγωγή των έργων τους με οποιοδήποτε μέσο και μορφή εν όλω ή εν μέρει, τη δημόσια εκτέλεση των έργων τους, τη μετάδοση ή αναμετάδοση στο κοινό με τη ραδιοφωνία και την τηλεόραση, την παρουσίαση στο κοινό των έργων τους με οποιονδήποτε τρόπο καθώς και να καθιστούν προσιτά τα έργα τους στο κοινό κατά τρόπο ώστε οποιοσδήποτε να έχει πρόσβαση στα έργα αυτά, όπου και όταν επιλέγει ο ίδιος. Δημόσια θεωρείται κάθε χρήση ή εκτέλεση ή παρουσίαση του έργου που κάνει αυτό προσιτό σε κύκλο προσώπων ευρύτερο από τον στενό κύκλο της οικογένειας και το άμεσο κοινωνικό περιβάλλον ανεξάρτητα αν τα πρόσωπα αυτού του ευρύτερου κύκλου βρίσκονται στον ίδιο ή σε διαφορετικούς χώρους. Η διάταξη αυτή είναι σύμφωνη με την Οδηγία 2001/29/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 22.5.2001, «για την εναρμόνιση ορισμένων πτυχών του δικαιώματος του δημιουργού και συγγενικών δικαιωμάτων στην κοινωνία της πληροφορίας». Ειδικότερα, στο άρθρο 3 παρ. 1 της Οδηγίας 2001/29 ορίζεται ότι τα κράτη μέλη παρέχουν στους δημιουργούς το αποκλειστικό δικαίωμα να επιτρέπουν ή να απαγορεύουν κάθε παρουσίαση στο κοινό των έργων τους, ενσυρμάτως ή ασυρμάτως, καθώς και να καθιστούν προσιτά τα έργα τους στο κοινό κατά τρόπο ώστε οποιοσδήποτε να έχει πρόσβαση σε αυτά όπου και όταν επιλέγει ο ίδιος.

Ο δικαιούχος δικαιώματος πνευματικής ιδιοκτησίας έχει (α) το αποκλειστικό δικαίωμα οικονομικής εκμετάλλευσης του έργου του, στο οποίο περιλαμβάνεται η αναπαραγωγή του έργου και η παρουσίασή του στο κοινό (περιουσιακό δικαίωμα) και (β) το αποκλειστικό δικαίωμα προστασίας του προσωπικού του δεσμού με το έργο, το οποίο συνίσταται στην εξουσία του δημιουργού να αποφασίζει για τον τρόπο, χρόνο και τόπο δημοσίευσης του έργου και στην εξουσία να απαιτεί και υποχρεώνει κάθε τρίτο που χρησιμοποιεί το έργο του (ακόμα και αν έχει δώσει άδεια για τη χρήση αυτή) να αναγράφει το όνομά του ως δικαιούχου των πνευματικών δικαιωμάτων επί του έργου (ηθικό δικαίωμα). Αναπαραγωγή ενός πνευματικού έργου, είναι η ενσωμάτωση του πνευματικού έργου σε αντίτυπα καθ' οιονδήποτε τρόπο η οποία

το καθιστά προσιτό στις αισθήσεις. Ακόμη, σύμφωνα με τη νομολογία του ΔΕΕ όταν αποδεικνύεται ότι το πρόσωπο που τοποθετεί υπερσυνδέσμους γνώριζε ή όφειλε να γνωρίζει ότι ο υπερσύνδεσμος που τοποθέτησε παρέχει πρόσβαση σε έργο παρανόμως δημοσιευθέν στο διαδίκτυο, για παράδειγμα λόγω του ότι ενημερώθηκε σχετικά από τους κατόχους του δικαιώματος του δημιουργού, τότε πρέπει να γίνει δεκτό ότι η τοποθέτηση του συνδέσμου αυτού συνιστά «παρουσίαση στο κοινό» κατά την έννοια του άρθρου 3, παράγραφος 1, της οδηγίας 2001/29. Παράλληλα, σημειώνεται στη νομολογία του ΔΕΕ ότι όταν η τοποθέτηση υπερσυνδέσμων γίνεται για κερδοσκοπικό σκοπό, ευλόγως αναμένεται από το πρόσωπο που την πραγματοποιεί ότι θα προβεί στους αναγκαίους ελέγχους, ώστε να βεβαιωθεί ότι το οικείο έργο δεν έχει δημοσιευτεί παρανόμως στον ιστότοπο στον οποίο οδηγούν οι εν λόγω υπερσύνδεσμοι, οπότε θεωρείται κατά τεκμήριο ότι η τοποθέτηση των υπερσυνδέσμων πραγματοποιήθηκε με απόλυτη επίγνωση τόσο του γεγονότος ότι το έργο είναι προστατευόμενο όσο και του ενδεχομένου ο κάτοχος του δικαιώματος του δημιουργού να μην έχει επιτρέψει τη δημοσίευσή του στο διαδίκτυο (ενδεικτικά C-160/15).

Επειδή, όπως ορίζεται με το Καταστατικό της αιτούσας μη κερδοσκοπικής εταιρείας, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει, νομίμως δημοσιευθέντος, τούτη δραστηριοποιείται (α) στην Ελληνική Επικράτεια, όπου και έχει την έδρα της και (β) άνευ εγκατάστασης στην Επικράτεια της Κυπριακής Δημοκρατίας με αποκλειστικό σκοπό τη συλλογική διαχείριση και προστασία των δικαιωμάτων των παραγωγών υλικών φορέων ήχου ή/και ήχου και εικόνας ή/και των καθολικών/οιονεί καθολικών και ειδικών δικαιοδόχων (διαδόχων) αυτών, που τους απονέμει, κατά την αρχή της εδαφικότητας, ο ν. 2121/1993 και ο Βασικός Νόμος 59/1976 (για την περίπτωση της Κυπριακής Δημοκρατίας).

Επειδή η αιτούσα αναφέρει ότι ο συγκεκριμένος ιστότοπος λειτουργεί επί σειρά ετών και τουλάχιστον για διάστημα εννέα ετών παρέχοντας συνδέσμους υπερκειμένου προς έργα προστατευόμενα από τις διατάξεις πνευματικής ιδιοκτησίας, όπως φωνογραφήματα, οπτικοακουστικά έργα, λογισμικό, και άλλα. Προς υποστήριξη τούτου, η αιτούσα, η οποία λειτουργεί ως Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης, προσκομίζει απεικονίσεις από τον ιστότοπο εκ των οποίων προκύπτει ότι υπάρχει ευρετηρίαση των έργων σε κατηγορίες (λ.χ. ελληνική μουσική, ξένη μουσική κλπ.) και υποκατηγορίες (νέες κυκλοφορίες, συλλογές κλπ.) και

δυνατότητα επιλογής του χρήστη να περιηγηθεί σε αυτές, ώστε να έχει πρόσβαση στο υλικό που αναζητά.

Ακόμα, όπως αναφέρεται στην αίτηση, ο παραπάνω ιστότοπος δίνει τη δυνατότητα στους χρήστες να εγγραφούν ως μέλη έναντι χρηματικού ποσού – συνδρομής (Special Music VIP Member), ώστε να έχουν πρόσβαση σε πρόσθετο μουσικό περιεχόμενο μέσω σύνδεσης σε διακομιστή φιλοξενίας αρχείων (ftp server), καθιστώντας τα έργα προσβάσιμα, όποτε και όπου ο χρήστης επιθυμεί.

Η αιτούσα αναφέρει τον κερδοσκοπικό χαρακτήρα του ιστότοπου.

Επειδή ο ιστότοπος έχει κατά το παρελθόν χρησιμοποιήσει διαφορετικά ονόματα χώρου (domain names) και έχει φιλοξενηθεί από διαφορετικούς παρόχους φιλοξενίας (host providers) και υπό διαφορετικές διευθύνσεις πρωτοκόλλου (IP addresses) ως ακολούθως:

greek-parea.club που κατοχυρώθηκε με αυτό το όνομα στις 22/10/2018, με τρέχουσες διευθύνσεις IP 104.24.115.156 και 104.24.114.156. Οι δημιουργοί-διαχειριστές του ιστότοπου χρησιμοποιούν διακομιστές (servers) της εταιρείας Cloudflare Inc., που εδρεύει στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής (101 Townsend St., San Francisco, CA 94107)

greek-parea.eu που κατοχυρώθηκε με αυτό το όνομα τουλάχιστον από τις 26/5/2017, με τρέχουσα διεύθυνση IP 136.243.9.216 και παλαιότερα με διευθύνσεις IP 104.28.13.48, 104.28.12.48, 104.28.23.21, 104.28.22.21 (Cloudflare Inc.), 144.76.167.216 (Hetzner Online GmbH). Οι δημιουργοί-διαχειριστές του ιστότοπου χρησιμοποιούν διακομιστές (servers) της εταιρείας Hetzner Online GmbH, που εδρεύει στη Γερμανία (Industriestr. 25, 91710 Gunzenhausen), ενώ κατά το παρελθόν υπήρξαν εναλλαγές διακομιστών φιλοξενίας των εταιρειών Cloudflare και Hetzner.

greek-parea.net που κατοχυρώθηκε με αυτό το όνομα τουλάχιστον από τις 15/11/2009 με τρέχουσα διεύθυνση IP 162.210.195.123 και παλαιότερα κατά καιρούς με 113 διαφορετικές διευθύνσεις IP. Οι δημιουργοί-διαχειριστές του ιστότοπου χρησιμοποιούν διακομιστές (servers) της εταιρείας Leaseweb USA Inc., που εδρεύει στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής (9301 Innovation Drive / Suite 100, Manassas, VA 20110), ενώ κατά το παρελθόν υπήρξαν εναλλαγές

διακομιστών φιλοξενίας των εταιρειών Adamo.net LLC, Cloudflare Inc., Hetzner Online GmbH, Iws Networks LLC, LeaseWeb Netherlands B.V., Loco Digital LTD, NForce Enetertainment B.V., OVH SAS, Quasi Networks LTD, Rightside Group LTD, SoftLayer Technologies Inc., UK Dedicated Servers Limited.

Επειδή από το σύνολο των εγγράφων και των στοιχείων που προσκομίστηκαν προέκυψε ότι η παραβίαση τελείται δια της πρωταρχικής λειτουργίας του ιστότοπου, η οποία καθίσταται προσβάσιμη προς όλους τους χρήστες του. Αυτή πραγματοποιείται με την παροχή υπερσυνδέσμων (hyperlinks) προς αποθηκευμένα έργα. Ένα μέλος που διαθέτει σε ηλεκτρονική μορφή ένα έργο πνευματικής ιδιοκτησίας ανεβάζει (uploads) χωρίς προηγούμενη άδεια προς τούτο από τον δημιουργό ή και τους δικαιούχους, το αντίστοιχο αρχείο σε μία από τις υπάρχουσες υπηρεσίες αποθήκευσης αρχείων (ως είναι ενδεικτικά και όχι περιοριστικά EasyBytez, Depositfiles, 4shared, κλπ) λαμβάνοντας από την υπηρεσία έναν σύνδεσμο που αντιστοιχεί στον χώρο αποθήκευσης του αρχείου. Εν συνεχεία, ο χρήστης δημιουργεί μία ανάρτηση (topic) που συνήθως φέρει τίτλο περιγραφικό του έργου (λόγου χάριν όταν πρόκειται για έργο μουσικής, τούτο φέρει ως τίτλο το όνομα του καλλιτέχνη και τον τίτλο του μουσικού έργου). Περαιτέρω, στο σώμα της ανάρτησης περιλαμβάνονται πρόσθετες πληροφορίες, όπως ενδεικτικά εικόνα του εξωφύλλου του δίσκου, τίτλοι των περιεχόμενων τραγουδιών στην περίπτωση που πρόκειται για ολόκληρη συλλογή - άλμπουμ, τεχνικά χαρακτηριστικά του αρχείου και άλλα. Κάθε χρήστης-μέλος του forum, ο οποίος επιθυμεί να καταφορτώσει (download) συγκεκριμένο έργο, επισκέπτεται την αντίστοιχη κατηγορία μενού (επί παραδείγματι νέο ελληνικό ρεπερτόριο, ξένο ρεπερτόριο κλπ.) ή πληκτρολογεί στην ενσωματωμένη μηχανή αναζήτησης του ιστοχώρου τον τίτλο του, και εντοπίζει το topic που τον αφορά.

Επειδή η αιτούσα ισχυρίζεται περαιτέρω ότι για λόγους αποτροπής της αυτοματοποιημένης καταγραφής των διευθύνσεων αποθήκευσης των αρχείων, οι διαχειριστές έχουν προβεί στην απόκρυψη των διευθύνσεων αυτών με την ένδειξη "Hidden Content" (κρυφό περιεχόμενο). Ο ενδιαφερόμενος χρήστης καλείται να προβεί σε μία ενέργεια (συνήθως να πατήσει ένα κουμπί "Thank You" που βρίσκεται στη σελίδα), ώστε στη συνέχεια η σελίδα να ανανεωθεί με ορατή πλέον τη διεύθυνση (URL), όπου είναι αποθηκευμένο το αρχείο. Με την αντιγραφή του URL του

αποθηκευμένου αρχείου σε ένα πρόγραμμα περιήγησης (browser) ο χρήστης μεταφέρεται στην ανάλογη υπηρεσία αποθήκευσης για να «κατεβάσει» (download) το συγκεκριμένο μουσικό έργο.

Επειδή ο συγκεκριμένος ιστότοπος υπερσυνδέσμων που φέρεται ενώπιον της ΕΔΠΠΙ συνεργάζεται με κάποια ή κάποιες από τις υπηρεσίες αποθήκευσης, ώστε να εξασφαλίζει για τους χρήστες-μέλη που επιλέγουν να πληρώσουν συνδρομή βελτιωμένες δυνατότητες παροχής της υπηρεσίας (υψηλότερη ταχύτητα, συχνότητα downloads, πλήθος αρχείων). Στην περίπτωση αυτή, οι διαχειριστές των ιστοσελίδων εισπράττουν προμήθεια από τις συνδρομές στις προτεινόμενες υπηρεσίες αποθήκευσης που αγοράζουν οι χρήστες τους.

Επειδή παρά την επικοινωνία της αιτούσας με τους διαχειριστές στις 18/10/2018 μέσω της φόρμας επικοινωνίας του ιστοχώρου κατά την οποία οι ιδιοκτήτες/διαχειριστές του ιστοχώρου καλούνταν να αφαιρέσουν το σύνολο του μουσικού περιεχομένου (ήτοι συνδέσμους προς παράνομα αντίγραφα υλικών φορέων ήχου), αυτοί ουδέν απάντησαν και δεν προέβησαν σε συμμόρφωση. Αντιθέτως, απενεργοποίησαν τον λογαριασμό της αιτούσας, μετέβαλαν την κατάληξη του ονόματος χώρου από greek-parea.eu σε greek-parea.club και διέκοψαν τη δυνατότητα εγγραφής νέων χρηστών.

Επειδή εκ των ανωτέρω πραγματικών περιστατικών που αναφέρονται στην αίτηση, συνάγεται ότι (α)στην αιτούσα έχει ανατεθεί η συλλογική διαχείριση συγγενικών δικαιωμάτων, (β) η αιτούσα είναι διαχειριστής περιουσιακών δικαιωμάτων, τα οποία ισχυρίζεται ότι παραβιάζονται μέσω της λειτουργίας του ιστότοπου που λειτουργεί υπό τα προαναφερθέντα ονόματα χώρου (domain names), (γ) η παραβίαση συντελείται με παρουσίαση των έργων στο κοινό, καθώς αυτά αναρτώνται και καθίστανται διαθέσιμα χωρίς προηγούμενη άδεια από τον δημιουργό ή/και τον δικαιούχο.

Επειδή στις περιπτώσεις εκείνες που αποδεικνύεται ότι το πρόσωπο γνώριζε ή όφειλε να γνωρίζει ότι ο υπερσύνδεσμος που τοποθέτησε παρέχει πρόσβαση σε έργο παρανόμως δημοσιευθέν στο διαδίκτυο, για παράδειγμα λόγω του ότι ενημερώθηκε σχετικά από τους κατόχους του δικαιώματος του δημιουργού, τότε πρέπει να γίνει δεκτό ότι η τοποθέτηση του

συνδέσμου αυτού συνιστά «παρουσίαση στο κοινό» κατά την έννοια του άρθρου 3, παράγραφος 1, της οδηγίας 2001/29.

Επειδή σε συνέχεια κοινοποίησης της από 9-01-2019 γνωστοποίησης, οι φερόμενοι ως διαχειριστές απέστειλαν μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, με το οποίο υποστηρίχθηκε ότι το αναφερόμενο από την αιτούσα περιεχόμενο έχει αφαιρεθεί χωρίς την προσκόμιση οποιουδήποτε άλλου στοιχείου.

Επειδή η Επιτροπή έκρινε απαραίτητη την προσκόμιση επιπλέον στοιχείων προ της έκδοσης απόφασης. Οι διαχειριστές της ιστοσελίδας υποστήριξαν ότι αυτή πλέον δεν είναι προσβάσιμη και δεν λειτουργεί. Εντούτοις, η αιτούσα προσκόμισε έγγραφα εκ των οποίων προκύπτει η λειτουργία της σελίδας και σε χρόνο μεταγενέστερο του ισχυρισμού των διαχειριστών της ιστοσελίδας περί της αφαίρεσης.

Επειδή σύμφωνα με το άρθρο 66^{Ε} του ν. 2121/1993 αν προσβάλλεται στο διαδίκτυο δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας ή συγγενικό δικαίωμα, ο δικαιούχος μπορεί να ακολουθήσει την διαδικασία που προβλέπεται στο άρθρο αυτό. Σύμφωνα με την παρ. 6 του ιδίου άρθρου σε περίπτωση προσβολών μεγάλης κλίμακας η Επιτροπή μπορεί να αποφασίζει αντί για την απομάκρυνση του περιεχομένου διακοπή της πρόσβασης σε αυτό. Το χρονικό διάστημα της διακοπής πρόσβασης σύμφωνα με το άρθρο 10 της υπ. αριθ. 42269/3638/3476/196 (ΦΕΚ Β 351/2018) Υπουργικής Απόφασης της ΥΠΠΟΑ για τα ονόματα τομέων (domain names) συμπεριλαμβανομένων των ονομάτων υποτομέων (subdomains) δεν μπορεί να είναι μικρότερη των τριών (3) ετών. Σε περίπτωση μη συμμόρφωσης στο διατακτικό της απόφασης σύμφωνα με την παρ. 7 του άρθρου 66^{Ε} του ν. 2121/1993 η Επιτροπή επιβάλλει πρόστιμο ποσού πεντακοσίων (500) έως χιλίων (1.000) ευρώ για κάθε ημέρα μη συμμόρφωσης. Μεταξύ των κριτηρίων που λαμβάνονται υπόψη για το ύψος του προστίμου είναι η βαρύτητα της προσβολής και η επανάληψη της.

Επειδή σύμφωνα με τα ανωτέρω αναφερόμενα υφίστανται προσβολές των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων των δικαιούχων που εκπροσωπεί η αιτούσα εταιρεία, οι οποίες προσβολές διενεργούνται μέσω του δικτύου επικοινωνιών των εταιρειών που παρέχουν υπηρεσίες πρόσβασης στο διαδίκτυο από συνδρομητές τους που

χρησιμοποιούν τις υπηρεσίες αυτών, για τις εν λόγω προσβολές κρίνεται αναγκαία η λήψη μέτρων κατά την έννοια του αρ. 66Ε ν. 2121/1993, που θα αφορά τη διακοπή της πρόσβασης στους χρήστες του διαδικτύου από τις εταιρίες – παρόχους προς τα ως άνω αναφερόμενα ονόματα χώρου (domain names),

Επειδή με την ως άνω περιγραφόμενη λειτουργία του ιστότοπου παραβιάζονται δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας σε μεγάλη κλίμακα, καθώς η προσβολή αφορά πληθώρα έργων, ενώ συντελείται επί σειρά ετών, μέσω του ίδιου ιστότοπου.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ

Δέχεται την αίτηση.

Διατάσσει όπως εντός σαράντα οκτώ (48) ωρών από την κοινοποίηση της παρούσας διακοπεί η πρόσβαση στους χρήστες του διαδικτύου από τις εταιρείες – παρόχους, οι οποίες έχουν νομίμως αδειοδοτηθεί και είναι νομίμως καταχωρισμένες στο σχετικό Μητρώο Παρόχων Δικτύων και Υπηρεσιών Ηλεκτρονικών Επικοινωνιών της ΕΕΤΤ προς τα ακόλουθα ονόματα χώρου (domain names) και συγκεκριμένα 1. greek-parea.club που κατοχυρώθηκε με αυτό το όνομα στις 22/10/2018, 2. greek-parea.eu που κατοχυρώθηκε με αυτό το όνομα τουλάχιστον από τις 26/5/2017, και 3. greek-parea.net που κατοχυρώθηκε με αυτό το όνομα τουλάχιστον από τις 15/11/2009.

Η διάρκεια της διακοπής ορίζεται στα τρία (3) έτη από την κοινοποίηση της παρούσας.

Απειλεί σε βάρος των εταιριών - παρόχων πρόσβασης στο διαδίκτυο πρόστιμο ύψους επτακοσίων (700) ευρώ για κάθε μέρα μη συμμόρφωσης από την κοινοποίηση της παρούσας, δεδομένης της βαρύτητας της προσβολής της πνευματικής ιδιοκτησίας.

Η παρούσα να δημοσιευθεί στην ιστοσελίδα του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας.

(Ακολουθούν υπογραφές)

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΟ ΜΕΛΟΣ

Ακριβές φωτοτυπικό αντίγραφο εκ του πρωτοτύπου.

Αθήνα, 19 Φεβρουαρίου 2019

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΠΡΟΣΒΟΛΗ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ (ΕΔΠΠΙ)
Μεσογείων 5, 10682 Αθήνα
Τηλ. 213 2147800

Σ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ